

Quand l'inspiration capture le poète

Texte: Teck Seng CHOW (Singapoure)
Musique: Jean-Christophe ROSAZ

Lento ♩ = 60 bande: lecture du poème en mandarin par son auteur: durée 50"
partie ad lib.

Mezzo Soprano

Saxophone Alto

Piano

7" 2" 6" 5" *p*

quasi improvisando

pp

perdendosi vib.

[f] * *il più p possibile*

* comme une vague, un accent long suivi d'un diminuendo qui s'enchaîne à la note

1/4 de ton + bas (possiblement)

Sax. Alt.

2

pp

molto

sf *poco*

mp

più p

1/4 de ton + haut (possiblement)

Mez.

Sax. Alt.

Pno

3

♩ = 120 *lento e meditativo con sensualità*

p Un homme é - pris par la pen - sée pro - fon - de

la voix comme sortant (du son) de l'instrument

colla parte

p

Mez.

Pno

4

poco rit. *a tempo*

In - dif - fé - rent à l'at - trait des fem - mes ain - si qu'au char - me de la so - li - tu de

Tremolo irregolare

poco

poco

più p

poco