

# Psaume 15

S,A,T,B ou solo (femme ou homme) avec orgue\*

Musique: Jean-Christophe ROSAZ

S  
A

1) Seigneur, qui sera reçu dans ta tente? 2) Qui demeurera sur ta montagne sainte?

T  
B

*p*

Detailed description: This block shows the first two measures of the musical score. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Tenor and Bass parts are on a bass clef staff with the same key signature. The music consists of chords and single notes. The lyrics are: '1) Seigneur, qui sera reçu dans ta tente?' and '2) Qui demeurera sur ta montagne sainte?'. A dynamic marking 'p' is placed below the bass staff.

\* l'orgue double les voix

3

3) L'homme à la conduite in-tègre, 4) qui pratique la jus-tice 5) et dont les pen-sées sont hon-nêtes.

6) Il n'a pas laissé courir sa langue, 7) ni fait tort aux autres, 8) ni ou-tragé son pro-chain.

2) - -'

Detailed description: This block shows measures 3 through 5. The Soprano and Alto parts continue with the lyrics: '3) L'homme à la conduite in-tègre, 4) qui pratique la jus-tice 5) et dont les pen-sées sont hon-nêtes.' The Tenor and Bass parts continue with: '6) Il n'a pas laissé courir sa langue, 7) ni fait tort aux autres, 8) ni ou-tragé son pro-chain.' The music includes some melodic movement in the Soprano part. A double bar line with repeat dots is at the end of measure 5, followed by the text '2) - -''.

6

1) Seigneur, qui sera reçu dans ta tente? 2) Qui demeurera sur ta montagne sainte?

Detailed description: This block shows measures 6 and 7. The Soprano and Alto parts repeat the lyrics: '1) Seigneur, qui sera reçu dans ta tente?' and '2) Qui demeurera sur ta montagne sainte?'. The Tenor and Bass parts also repeat the corresponding notes. The music is primarily chordal.