

Eternel est son amour

Psaume 117

Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 102$

en dehors

mf Ren - dez grâce au Sei - gneur: Il est

Solo

Assemblée

Soprano

Alto

Ténor

Basse

Orgue de Choeur
ou
Petit Orgue
ou
Positif

p

Grand Orgue

* Cette partition peut être interprétée de diverses manières suivant l'effectif possible:

- solo et orgue (utiliser alors la partie d'orgue de Choeur)
- solo, chœur SATB (soli ou petit chœur) et orgue (même remarque)
- solo, chœur, assemblée, petit orgue et grand orgue.

Au regard de cette liberté, on pourra également établir des nuances variées.

Eternel est son amour

2

Solo
4
bon!
E-ter-nel est son a - mour!

Ass.
4
mp Ren-dez grâce au Sei-gneur: Il est bon!
E - ter - nel est son a - mour!

P.O.

G.O.

Detailed description: This system contains measures 2 through 5. The Solo part begins with a whole note 'bon!' in 2/4 time, followed by a melodic phrase 'E-ter-nel est son a - mour!' in 4/4 time. The Ass. part provides accompaniment with a piano (*mp*) dynamic, starting with 'Ren-dez grâce au Sei-gneur: Il est bon!' and then 'E - ter - nel est son a - mour!'. The P.O. and G.O. parts provide harmonic support with chords and moving lines.

Solo
9
E - ter - nel est son a - mour!
Qu'ils le di-sent, ceux qui craignent le Sei - gneur:

Ass.
9
E - ter - nel est son a - mour!

P.O.

G.O.

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The Solo part continues with 'E - ter - nel est son a - mour!' and then 'Qu'ils le di-sent, ceux qui craignent le Sei - gneur:'. The Ass. part repeats 'E - ter - nel est son a - mour!'. The P.O. and G.O. parts continue with their accompaniment, featuring various time signatures (3/4, 2/4, 4/4) and dynamic markings.