Pare le loup, petiote!

Bourrée d'Auvergne
(ou Montagnarde)

Basse-Auvergne, Puy-de-Dôme
Arrgt. Jean-Christophe Rosaz

♩ = 100 *molto legato cantando*

Soprano 1 — Soprano 2 — Mezzo-Soprano — Alto

p

selon l'acoustique, bouche fermée, [u] ou moïto : position du voile du palais lorsqu'on prononce le [n] de parking : son bouche fermée avec bouche ouverte. Le fait d'attaquer avec légèreté chaque son avec une consonne telle que [l], [d] ou [n] peut aussi aider à l'articulation de la phrase et la conduite du chant.

12

♪ = ♪

S 1 — S 2 — Ms. — A

p

Pa-re le loup, pe-tio-te! Pa-re le loup!

ossia

legato ma ritmico

22

mf Pa-re le loup, pe-tio-te! Pa-re le loup! *mp* où? où?

mf Pa-re le loup, pe-tio-te! Pa-re le loup! *mp* où? où?

mf loup! loup! Pa-re le loup! *mp* où? où?

mf loup! loup! *f* Pa-re le loup qu't'im-por-te, que t'im

©