

Maria

Voix (solo ou chœur à l'unisson)
et accompagnement

Texte et musique:
Jean-Christophe Rosaz

♩ = 88 *con tenerezza*

Voix *mp* Ma - ri - a, Ma - ri - a, c'eu-na sto - ria che ti vo - glio dir':

3 Instruments
à cordes frottées
ou 3 vents
(orgue 8') *delicato*
version I *p*

Instrument(s)
à cordes pincées *delicato*
version II *p*

* dans le cas où l'on reprend ce chant plusieurs fois, l'instrumentation peut être variée et aller en s'élargissant.

5 Ma - ri - a, Ma - ri - a, as-col-ta me et pren-di pie - tà! Ma - ri - a,

11 *calmando* *ancora più lento* répéter ad lib.
durée: 1'30 pour 3 reprises

Ma - ri - a *p* be - ne - det - ta, *pp* ec-ce l'a-ni - ma mi - a. _____

pp *ppp*

Maria, Maria,
C'é una storia che ti voglio dir':
Maria, Maria,
Ascolta me et prendi pietà!
Maria, Maria,
Benedetta, ecce l'anima mia.