

# MAGNIFICAT

Jean-Christophe ROSAZ

$\bullet = 72$  *en dehors* *più dolce*

Soprano Solo  
ré#3 - do5  
*p* Ma-gni - fi-cat a-ni-ma me - a Do - mi-num

Soprani 1  
si2 - sib4  
*pp* Ma - gni - fi-cat a - nima me - a

Soprani 2  
sib2 - la4  
*pp* Ma - gni - fi - cat a-ni-mame - a, a - ni - ma

Alti 1  
fa2 - mi4  
*pp b.f.* Ma-gni - fi-cat Do - mi - num

Alti 2  
fa2 - ré4  
*pp* A - ni - ma me - a Do - mi - num

Alti 3  
fa#2 - ré4  
*pp* A - ni - ma Do-minum

*poco*

6 *plus allant*  $\bullet = 84$  *perdendosi*

So  
*le son est repris successivement par chaque soprano en balayant l'espace*

A 2  
*pp u(=ou) meta : b.f. sim*

A 3  
*pp e(=é) sim* *poco a poco crescendo* *legato*

comme planant au-dessus des eaux

11

So *mf* Et e - xul -

S 1 *legato* *mp* *sim* *i*

S 2 *poco >* *p* a

A 1 *legato* *p* è

A 2 (u)

A 3 (e)

*poco a poco cresc*

14

So ta - vit spi - ri - tus me - us *f* spi - ri - tus

S 1 (i) *f*

S 2 (a) *f*

A 1 (è) *f*

A 2 (u) *f*

A 3 (e) *f*