

# La verseuse du matin

Poème: Hubert HADDAD  
Musique: Jean-Christophe ROSAZ / 2009

♩ = 96 *fantasioso*

Saxophone Alto (en ut)

Récitant\* (ad libitum)

Piano

*pp* ossia: m.g. / m.d.

*pp leggero*

J'ai suivi l'angle d'un parfum, longtemps Interminablement,\*\*

\* le poème est dit de façon libre, en interaction avec les musiciens, l'emplacement du texte dans la partition est un exemple possible  
\*\* les majuscules renvoient à un nouveau vers.

4 *imperceptibile poco a poco emergendo* *ord.* *meditativo*

*pp* colla parte

*mp* t.l.n.

dans le silence muré de la lumière Et personne, toi passée, non jamais

7 *poco a poco trem.* *leggero*

*mf* *mf cantando* *poco accelerando* *p*

Seul un miroir de sel où brûle l'oubli des corps Et tous les manuscrits piétinés du

*8vb* *loco* *leg.*