L'annonce de l'aube

à Raphaël Terreau,
Sima et Maurice Samimi

Jean-Christophe ROSAZ
Poème J.C. Rosaz d'après Omar KHAYYAM

♩ = 92

Soprano: *p dolce* — Ré - veil-lez - vous! Ré - veil-lez - vous! Ré - veil-lez-vous!

improviser en s'inspirant des premières mesures, dans le même caractère (c'est encore la pénombre)

Alto: *p dolce* — Vous ré-veil-lez - vous? *p* Ré - veil-lez-vous! Ré - veil-lez - vous!

on peut à loisir prolonger ce "prélude" avant l'entrée des voix d'hommes

Baryton: *dolce p* Gliss. ou...

on veillera tout au long de la partition à varier les miroitements comme il est suggéré, tels des variations infimes de lumière

8

S: veil-lez-vous? la

le rythme s'anime, comme suivant l'envolée des voix d'hommes

A: Ré - veil -

Bar.: émergeant du son [ou] — ah! Ré - veil -

16

S: *mf* *mp* pierre du so-leil je - tée dans le puits a mis en fui-te les é-toi-les, les é-toi -

A: *mf* *mp* lez - vous! la pierre du so - leil, a mis en fui-te les é-

Bar.: *mf* *mp* lez - vous! la pier-re du so-leil je - tée a mis en fui-te les é - toi - les du

23

S: * *mf* *mp* - les Roi vi - de ton verre, Roi vi - de ton verre,

A: * *mf* *mp* toi - les Roi vi - de ton verre, ah!

Bar.: * *mf* *mp* *p* puits Roi vi - de ton verre, Roi vi - de ton verre, ah!

* ou, mesures 21 à 30, improviser en s'inspirant des motifs proposés (en allongeant librement la séquence)

©