

L' ABRICOT

Poème musical

pour récitant et piano

Texte: Francis Ponge

Musique: J. C. Rosaz

La couleur abricot,
qui d'abord nous contacte,

après s'être massée en abondance heureuse
et bouclée dans la forme du fruit,

s'y trouve par miracle
en tout point de la pulpe

♩ = 112 *liberamente, all' improvviso*

Piano

p

come velluto

mp

aussi fort que la saveur soutenue. Si ce n'est donc jamais qu'une chose petite, ronde,
sous la portée presque sans pédoncule,

5

pp

(8)

durant au tympanon pendant plusieurs mesures
dans la gamme des orangés.

Toutefois, il s'agit d'une note insistante, majeure.

8

Mais cette lune, dans son halo,
ne s'entend qu'à mots couverts,

à feu doux, et comme sous l'effet de la pédale de feutre.

10

f

più p