

# V Coyote's song

Words: Maurice Kenny / from a Cree Poem

**Flûte 1**:  $\text{♩} = 60$ , *Piccolo*, *p*, *mf*, *secco*, *p*

**Flûte 2**: *p*, *secco*, *p*

**Flûte 3**: *p*, *secco*, *p*

**Hautbois 1**: *mf*

**Hautbois 2**: *mf*

**Cor anglais**: *mf*

**Clarinete en Si<sup>b</sup> 1**: *p*, *secco*, *p*

**Clarinete en Si<sup>b</sup> 2**: *p*, *secco*, *p*

**Clarinete Basse en Si<sup>b</sup>**: *Cl. sib.*, *mf*

**Basson 1**: *mf*

**Basson 2**: *mf*

**Cor en Fa 1**: *mf*

**Cor en Fa 2**: *mf*

**Cor en Fa 3**: *mf*

**Cor en Fa 4**: *mf*

**Trompette en Ut 1**: *mf*

**Trompette en Ut 2**: *mf*

**Trompette en Ut 3**: *mf*

**Trombone 1**: *mf*

**Trombone 2**: *mf*

**Trombone 3**: *mf*

**Tuba**: *mf*

**Timbales**: *Gliss.*, *mp*

**Harpe**: *mf*

**Soprano Solo**: *mf*

**Soprano**: *mf*

**Alto**: *mf*

**Ténor**: *mf*

**Basse**: *mf*

**Violon I**: *p*, *ossia: harm. nat.*, *mf*, *secco*, *p*

**Violon II**: *p*, *ossia: harm. nat.*, *mf*, *secco*, *p*

**Alto**: *mf*, *secco*, *mp*

**Violoncelle**: *p*, *ossia: harm. nat.*, *mf*, *secco*, *p*

**Contrebasse**: *p*, *L.V.*, *mf*, *secco*, *p*