

Hommage au tango

Cette composition existe dans trois versions pour violon ou alto ou violoncelle et guitare. C'est plutôt que la danse elle-même, une évocation de l'univers poétique en gestation qui caractérise l'introduction du Tango comme, par exemple, dans l'écriture d'Astor Piazzolla.

This composition exists in three versions for violin or viola or cello and guitar. It is rather a poetic evocation of the world of tango than a dance, expanding the universe in gestation that characterizes most often its introduction in writing of for example Astor Piazzolla.

Diese Komposition existiert in drei Versionen für Violine, Viola oder Cello und Gitarre. Eher als der Tanz selbst, ist sie ein Wachrufen der poetischen Atmosphäre, typisch für die Einführung des Tango wie zum Beispiel in der Kompositionsweise von Astor Piazzolla.