

Gloria

pour chœur d'hommes a cappella

dédié à Pierre Charoulet
et au Chœur d'hommes de Rouen,
commanditaire de l'oeuvre

Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 96
solo *mp* *souplement*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

4 ♩ = 104 *un poco più mobile* *p*

T 1 Et in ter-ra pax, in ter-ra, et in ter-ra pax!

T 2 tutti *pp impercettibile*
O! Glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o!

Bar. *pp dolce*
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

B

* chaque pupitre entonne une fois la phrase entre crochets
puis chaque chanteur la reprend individuellement, en canon,
en marquant librement des pauses,
tout en restant à l'écoute de l'ensemble, créant ainsi un "savant" mélange.

enchaîner
directement
au Laudamus
ou développer
le Gloria

cresc.

8

T 1

T 2

Bar.

B *mp affirmé*
Ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.