

... et ce fut le sixième jour

Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 120

Clarinette sib

Marimba

baguettes dures

f *staccato*

* note: les altérations valent pour la note

Cl. Sib

Mrb.

mf *f* *mf*

mf

Cl. Sib

Mrb.

mf *p* *mp* *p* *pp*

p *pp*

Création par Pascal Pariaud (clarinette) et Laurent Vieuble (marimba)
lors des Rencontres de Musique Contemporaine de Poitiers (1991).