

de temps en temps, les formes s'imposaient en silence

Concertino pour piano et sept instruments
en un mouvement

Jean-Christophe Rosaz
d'après une illustration d'Anne Herbauts

Flûte 1
* *comme apporté par le vent*
pp < *pp*

Flûte 2
* *comme apporté par le vent*
pp < *p* < *mp* *pp*

Flûte 3
* *comme apporté par le vent*
pp < < *mp* < *mf* *pp*

Clarinette en Si \flat 1
* *p* < >

Clarinette en Si \flat 2
* *p* < >

Saxophone Alto
* *p* < >

Trompette en Si \flat
* *p* < >

Piano
* *pp* < *pp*
pp *sed.*
p *comme apporté par le vent*
sempre legato
3 3 5 5

* imiter le bruit du vent