

# De l'ombre à la lumière

Texte: Odile Riondet  
Musique: Jean-Christophe Rosaz

♩ = 76

*p*

solo

1) Sur nos morts quo - ti - dien - nes, Sur nos os dis - per - sés jus - ques  
2) Dans le bruit des tem - pê - tes, Dans nos vies fra - cas - sées par un  
3) Vois nos cœurs en - chaî - nés — Et nos corps en - tra - vés de mil -  
4) Un tor - rent de lu - miè - re Ba - laie - ra no - tre mort en re -

voix 2 et 3  
ad lib.

Guitare

*p*

C

BIII

clavier

*p*

8

à la pous - siè - re, É - tend la main, Sei - gneur, Et tou - che nos  
vent de vio - len - ce, Con - duis nos pas, Sei - gneur, Ap - pel - le - nous  
le ban - de - let - tes, Dé - fais nos liens, Sei - gneur, Dé - voi - le nos  
pous - sant nos om - bres É - loi - gne - nous, Sei - gneur Du sombre et de

Guit.

*p*

F/C

Gsus G Cm Fm Cm

BIII

16 *più p* pour finir

cer - cueils. A - lors, La mort ne pour-ra pas gar - der Les en - fants de ton a - mour. \_\_\_\_\_  
 vers toi. A - lors, Ta voix trans-for-me - ra ce \_\_\_\_\_ flot En che - min vers ton re - pos. \_\_\_\_\_  
 re - gards. A - lors, L'es - poir é - cla-te - ra pour nous Au sor - tir de nos tom - beaux. \_\_\_\_\_  
 l'obs - cur. A - lors Ton souffle ap - pel-le - ra au \_\_\_\_\_ jour Le vi - vant res-sus - ci - té. \_\_\_\_\_

Guit. 16 Fm Cm Fm Cm G7sus C/G G7sus C pour finir

16 durée: environ 2'40 pour finir

The image shows a musical score for the song 'De l'ombre à la lumière'. It consists of three staves: a vocal line at the top, a guitar line in the middle, and a piano accompaniment line at the bottom. The vocal line starts at measure 16 and includes lyrics in French. The guitar line also starts at measure 16 and includes chord symbols: Fm, Cm, Fm, Cm, G7sus, C/G, G7sus, and C. The piano accompaniment line starts at measure 16 and includes a duration note 'durée: environ 2'40'. The score ends with a double bar line and a fermata, with the instruction 'pour finir' (to finish) written below the staff.