

AU MILIEU DE LA NUIT

pour voix soliste
et chœur à voix égales ou accompagnement*

Antienne du Cantique de Siméon
pour les offices de nuit

Texte: Frère Christian (Abbaye de Cîteaux)
Musique et adaptation du texte: J.C. Rosaz

$\text{♩} = 72$ *misterioso notturno*

Solo

(8) *p* Au mi-lieu de la nuit, a-lors que tu re-vien-dras, puis-sions nous en-ten-dre ta voix, ta voix!

*par exemple 3 ou 4 flûtes à bec

S

(8) Puis-sions nous l'en-ten-dre, a-lors que tu re-vien-dras, au mi-lieu de la nuit,

Tutti

(8) *p* Au mi-lieu de la nuit, a-lors que tu re-vien-dras,

div.

(8) *p* Au mi-lieu de la nuit, a-lors que tu re-vien-dras,

puis-sions nous en-ten-dre ta voix, ta voix! Puis-sions nous l'en-ten-dre,

puis-sions nous en-ten-dre ta voix, ta voix! Puis-sions nous l'en-ten-dre,

*répéter librement
en disparaissant*

durée: 1'20

a-lors que tu re-vien-dras, au mi-lieu de la nuit, dans la nuit, ta voix... dans la nuit, ta voix...

a-lors que tu re-vien-dras, au mi-lieu de la nuit, dans la nuit, ta voix... dans la nuit, ta voix...

pppp