

Au désert demeure la paix

dédié au duo Tempo Nuevo
commanditaire de l'oeuvre
en toute amitié

<http://www.editions-delatour.com>

Una sera in deserto ♩ = 100

Jean-Christophe ROSAZ

Flûte *souffle violent*

Guitare *ff* en laissant résonner la guitare
L.V. (laisser vibrer)

sffz simile *sfz* *mp* *sfz*
quasi pizz. Bartók (pincer la corde avec p/i ad lib.) *dolce*

4 *mf* *pesante* *p* *Rasguado (Rasg.)* du chevalet à la touche-----
a m i *m* *pp*

6 de la touche au chevalet *molto* *Rasg.* *ff*

7 *8^{va} ad lib (pour les flûtes sans clef de si)* *p* *rit. accel.*

9 *più f* *sub p* *8^{va} ad lib* *simile*

13 *très souplement* *sim.* *m.g.* *p* *3*

on peut aussi alterner le sens des arpèges ↑↓ ou ↓↑

15 *mf* *rit.* *a tempo* *L.V.* *mf*

note: La manière de jouer s'inspirera du style d'interprétation de la musique israélo-arabe; à laquelle la pièce est dédiée.
Les altérations sont valables pour toute la mesure.

Au désert demeure la paix

17 Tongue-ram T.r. - - - - - simile T.r. pizz.T.r. bruits de clefs

comme au début (2) vers le chevalet

19 Flatterzunge poco

ord. en allant vers le chevalet vers la touche simile L.V. colla parte

21 L.V. plus près du chevalet Rasg.

H.A.VII ossia: la appuyé © VII

24 Rasg. *pp* *espress.* *p*

dolce *sim.* *p* *mp* 5

27 **più calmo, ♩ = 60**

p dolce *sim.*

29 *souple et langoureux* *p*

3 4

The image shows a page of musical notation for a piece titled "Au désert demeure la paix". It consists of two systems of staves. The first system has two staves, with the upper staff containing melodic lines and the lower staff containing accompaniment. The second system also has two staves. The notation includes various dynamics such as *sf*, *pp*, *ff*, *p*, *f*, *mp*, *mf*, and *f*. There are also performance instructions like "Tongue-ram", "Flatterzunge", "simile", "dolce", "espress.", "colla parte", and "più calmo, ♩ = 60". The score is numbered with measures 17, 19, 21, 24, 27, and 29. There are also some specific markings like "H.A.VII ossia: la appuyé © VII" and "5" above a note.