

# Sanctus

dédié à l'ensemble SPARTIMU  
commanditaire de l'oeuvre

Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 60$

*mp* *p* *più interiore* *simile* *mf*

Ténor  
8  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, \_ Sanc - tus, Sanc - tus \_

Baryton  
*mp* *p* *più interiore* *simile* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, \_ Sanc - tus, Sanc - tus \_

Basse  
*mp* *p* *più interiore* *simile* *mf*  
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, \_ Sanc - tus, Sanc - tus \_

7

T  
8  
Dó - mi - nus, De - us Sá - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li et ter - ra \_ gló - ri - a

Bar.  
Dó - mi - nus, De - us Sá - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li \_ ter - ra \_ gló - ri - a

B  
Dó - mi - nus, De - us Sá - ba - oth! Ple - ni sunt cae - li \_ ter - ra \_ gló - ri - a

13

T  
8  
*più p*  
tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - sis! Ho - sán - na in ex - cél - sis!

Bar.  
*più p* *più p*  
tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - Ho - sán - na in ex - cél - sis!

B  
*più p* *più p*  
tu - a. Ho - sán - na in ex - cél - Ho - sán - na in ex - cél - sis!