

# O magnum mysterium

version à quatre voix

## Responsorium from Proprium de Tempore In Nativitate Domini Ad Matutinum

dédié à Malgorzata Pleyber  
et au Choeur d'hommes du Vannetais,  
commanditaires de l'oeuvre

Jean-Christophe ROSAZ

$\text{♩} = 60$  *Mistico*

Ténor I  
O ma - gnum O ma - gnum

Ténor II  
*le ressac* *mp* < > *mp* < > *p* < *pp* *pp* *legato cantando*  
O ma - gnum mys - te - ri - um mys - te - ri -

Basse I  
*la vague* *mf* > *mp* > *mf* > *mp* > *mf* > *mp* > *mf* > *mp* > *mp* > *mf* *pp*  
[f] [f] [f] O mys - te - ri - um O ma - gnum mys - te - ri -

Basse II  
[s] [ch] [s] [ch] [s] [ch] [s] [ch] [s] [ch] [f] O O

Evocation de la mer: on peut aussi improviser à partir des cellules proposées  
on peut également commencer directement à la mesure 5, sans les bruits de vague

T. I  
O ma - gnum mys - te - ri - um ma - gnum et ad - ad - mi - ra - bi - le ut a - ni - ma -

T. II  
um O ma - gnum mys - te - ri - um mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le ut (,)

B. I  
um ma - gnum O ma - gnum mys - te - ri - um mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le ut a -

B. II  
*p* *en dehors*  
O ma - gnum mys - te - ri - um et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum