

16

S 1
In - cli - na - bo in pa - ra - bo - lam au - rem me - am

S 2
reprendre librement des bribes de la partie de Soprano I, comme un écho, une méditation

S 3
reprendre librement des bribes de la partie de Soprano I, comme un écho, une méditation

MS 1
reprendre librement des bribes de la partie de Soprano I, comme un écho, une méditation

VdG.
16 *sempre simile*

MS 2
16 In - cli - na - bo, in - cli - na - bo in pa - ra - bo - lam, pa - ra - bo - lam

MS 3
reprendre librement des bribes de la partie de Mezzo-Soprano I, comme un écho, une méditation

MS 4
reprendre librement des bribes de la partie de Mezzo-Soprano I, comme un écho, une méditation

A
reprendre librement des bribes de la partie de Mezzo-Soprano I, comme un écho, une méditation