

# Beata viscera Mariae Virginis

dédié à La Marelle et son chef Raphael Terreau,  
commanditaires de l'oeuvre

Jean-Christophe Rosaz

$\text{♩} = 54$  *cresc.* -----

*dolcissimo*

Soprano  
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Mezzo-Soprano  
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Alto  
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Ténor  
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

Basse  
Be - a - ta vi - sce - ra Ma - ri - ae Vir - gi -

5 *pp* *aereo leggero legatissimo* Unis. \* *\* improviser à partir de la cellule proposée, en croches mais en pouvant s'interrompre*

S  
nis, Ô!

M.S.  
nis, Ô!

A  
nis, Ô!

T  
nis, *en dehors* quae por - ta - ve - runt ae - ter - ni

B  
nis, *en dehors* quae por - ta - ve - runt ae - ter - ni

*cresc.* -----

\* on peut ajouter une dentale (légère!) comme [d] pour avoir une articulation plus définie