

# "A"

dédié à Olivier Opdebeeck  
et la Maîtrise de Caen  
ainsi qu'à Notre Dame de la Gloriette!

Jean-Christophe ROSAZ

♩ = 120

*poco a poco crescendo* ----- ossia: 8va bassa

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2, measures 1-6. The score is in 4/4 time. Soprano 1 and Soprano 2 have lyrics "A...". Alto 1 and Alto 2 have lyrics "La, la, pa da ma, ma,". Performance markings include *p legato*, *leggero*, and *simile*.

On veillera à mettre en espace la partition en disposant les voix de façon à avoir une impression de quadriphonie, on n'hésitera pas à faire se déplacer les groupes dans toute l'église pour mieux envelopper de son l'auditoire. Cette pièce a véritablement été imaginée en pensant à la lumière qui traverse les vitraux de la Gloriette et lui donne cette atmosphère si particulière.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2, measures 7-12. The score continues with lyrics "A...". Performance markings include *mf espress.* and *mf*.

Musical score for Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, and Alto 2, measures 13-18. The score continues with lyrics "A...". Performance markings include *f*.